

展開する天皇・貴族の政治

学習の目標： 日本独自の文化の特徴を知り、説明できるようになる。

◎かな文字の誕生

奴 ⇒ 和 ⇒ 衣 ⇒ 曾 ⇒ 安 ⇒

(1) 資料Ⅰは、平安時代の貴族の住居です。このような建築様式を何というか、記入してみよう。

(2) この時代には、資料Ⅰのような日本風の文化が広まりましたが、その理由を考えてみよう。

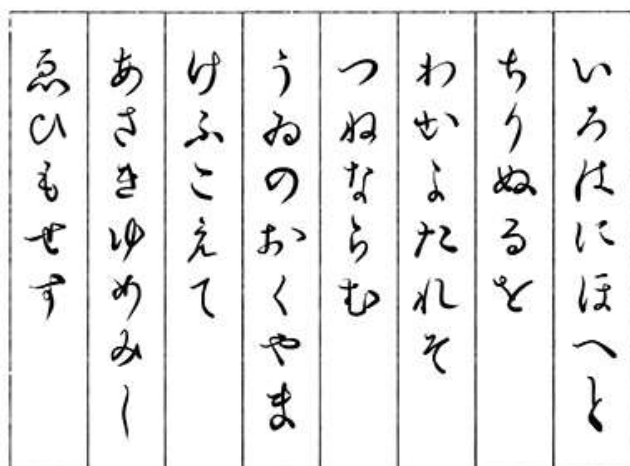
(3) 平安時代に広まった日本風の文化を何というか、記入してみよう。

資料Ⅰ



	人物	作品・物	内容
住居		『A』	間仕切りがほとんどなく、屏風などで仕切る貴族の住居。
衣服		『B』	宮中などの公の場所で晴れの装いとして着用された着物。きちんと着ると約20kg!!
絵画		『C』	日本の風景・人物を描いた日本独自の絵画。 源氏物語を題材にした絵巻物 『 <input type="text"/> 』
		絵巻物	絵と詞書が交互にかかれた巻物。
文字		かな文字	漢字を変形してつくられた文字。
文学	①	『D』	天皇の命令でつくられた最初の勅撰和歌集。
		『E』	土佐の国司の任務を終え、都に帰るまでのできごとをあらわした日記。
	②	『F』	光源氏が主人公。藤原氏全盛期の貴族の世界をえがいた。
	③	『G』	宮廷での生活や自然についてつづられた随筆集。

◎かな文字を書いてみよう



--	--	--	--	--	--	--	--

◎国風文化資料館



○平等院鳳凰堂

藤原道長により京都の宇治に建立された

○中尊寺金色堂

奥州藤原氏により岩手県の平泉に
建立された